



LA GALERIE 2

#ArlesClubdesDA #ClubdesDirecteursArtistiques

APPEL À CANDIDATURES Les Rencontres d'Arles

LE CLUB DES DIRECTEURS ARTISTIQUES

Association Française à but non lucratif créée en 1967, Le Club des Directeurs Artistiques a pour mission de remarquer, célébrer, encourager et promouvoir le bel ouvrage celui de nos origines, la publicité, mais aussi depuis quelques années celui de toutes les filières des arts appliqués. C'est ainsi que depuis 45 ans, les meilleurs artistes appliqués y ont été découverts et distingués par leurs pairs. Célébrés par le biais de notre annuaire, nos archives, nos évènements.

Le Club regroupe plus de 500 membres
www.leclubdesad.org

LE COMITE PHOTO DU CLUB

« La Galerie du Club » a pour objectif de mettre en lumière les jeunes talents Français de la photographie repérés par le Comité Photo. La volonté du Club est double : découvrir, aider et promouvoir les jeunes photographes et les valoriser auprès de nos filières, les réintégrer dans la réflexion globale des arts appliqués et dans l'économie de ces secteurs.

Le Comité photo regroupe une dizaine d'expert, acteurs référents de leur secteur.

Editeurs, Galeriste, Journalistes, Bloggeur, publicitaires, Directeurs de Création, tous répondent aux missions et valeurs du Club des Directeurs Artistiques.

PICTO **APAR** **Janvier**

Voir avec le regard de l'autre

LE CLUB DES AMIS DU CLUB





LA GALERIE 2

#ArlesClubdesDA #ClubdesDirecteursArtistiques

APPEL À CANDIDATURES Les Rencontres d'Arles

Responsables du Comité Photo

Made Taounza, Galeriste, Agent de photographes

Marie-Catherine Dupuy, Directrice de création, Secrétaire Générale, Club des Directeurs Artistiques

Angelo Cirimele, Editeur, Magazine

Bertrand Suchet, Président du Club des Directeurs Artistiques

Benoit Devarrieux, Directeur de Création, les ateliers devarrieux,

Pascal Manry, Directeur de création, Manry.org

Rémi Noël, Directeur de création, Lowe Stratéus

Cécile Montigny, Aurélien Poirson-Atlan, APAR.TV

LA GALERIE DU CLUB

Lieu de passage privilégié et atypique, le Club exposera au Garage de l'hôtel Nord-Pinus la sélection des jeunes talents durant la première semaine d'ouverture des rencontres d'Arles.

Exposition itinérante, La Galerie du Club est ensuite proposée aux agences de publicité, maisons de production, sociétés membres du Club qui souhaitent animer et soutenir les filières de la photographie.

LA SELECTION

L'appel à candidatures prendra fin le 10 mai 2015

Les projets seront appréciés au regard de leur qualité et de leur pertinence artistique. Elle se fera sous l'autorité d'un curateur

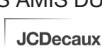
LE JURY

Une dizaine de photographes seront sélectionnés par un jury qui se réunira fin mai.

La décision du comité de sélection sera souveraine et sans appel.

PICTO **APAR** **Janvier**
Voir avec le regard de l'autre

LE CLUB DES AMIS DU CLUB





LA GALERIE 2

#ArlesClubdesDA #ClubdesDirecteursArtistiques

APPEL À CANDIDATURES Les Rencontres d'Arles

CONDITION GENERALES DE PARTICIPATION

L'appel à candidatures est ouvert à tous les photographes Français

Catégorie A

Français, travaillant pour le marché Français ou étranger résidents en France depuis au moins 1 an.

La trentaine, ayant au moins une parution (publicité, édition, autre)

Catégorie B

- Français
- Etudiants en école de photographie
- Dernière année

TIRAGES

Le Club des Directeurs Artistiques prendra en charge le tirage des photos des artistes dans la limite de 10 tirages par artistes. Les tirages et la mise en oeuvre seront effectués par un expert partenaire du Club des Directeurs Artistiques : Picto/Janvier.

Les œuvres seront propriété du Club dans le cadre de la promotion des artistes et de l'action du Club pour de la photographie et de ses filières.

Le tirage se fera EXCLUSIVEMENT sur Paris courant juin 2015 en présence des artistes si ceux-ci le peuvent.

Les artistes retenus s'engagent à envoyer les images en haute définition pour effectuer les tirages avant le 30 mai 2015, à galerieclubda@gmail.com

Logement et transport

Le Club des Directeurs Artistiques étant une association à but non lucratif. Le transport, l'hébergement le cas échéant, seront à la charge financière des artistes.

PICTO **APAR** **Janvier**
Voir avec le regard de l'autre

LE CLUB DES AMIS DU CLUB
MEDIALAB **366** **JCDecaux** **TEC**
city provider



LA GALERIE 2

#ArlesClubdesDA #ClubdesDirecteursArtistiques

APPEL À CANDIDATURES Les Rencontres d'Arles

DEPOT DES CANDIDATURES

Date limite d'envoi des candidatures :

10 Mai 2015 - 20 Mai 2015

galerieclubda@gmail.com

MODALITES

Les candidats doivent faire parvenir par email au comité de sélection du Club des Directeurs Artistiques un dossier comprenant les pièces suivantes :

- le formulaire de candidature ci-après complété et signé
- 2 séries de 10 photos maximum par série
- format : Jpeg – 300 DPI - RVB
son parcours (expositions/publications) ainsi qu'une photo de l'artiste
- un texte d'introduction sur la série présentée
- l'école de photographie, le cas échéant.

Le dossier de candidature complet devra être envoyé à l'adresse suivante avant le 10 mai 2015.

galerieclubda@gmail.com

PICTO APAR **Janvier**
Voir avec le regard de l'autre

LE CLUB DES AMIS DU CLUB





LA GALERIE 2

#ArlesClubdesDA #ClubdesDirecteursArtistiques

APPEL À CANDIDATURES Les Rencontres d'Arles

A REMPLIR EN LETTRES CAPITALES

galerieclubda@gmail.com

Catégorie A - Catégorie B (rayer la mention inutile)

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

.....
.....

CP :

Ville :

Téléphone :

Adresse mail :

Nom de la série :

Je transmets mes images au Club des Directeurs Artistiques pour participer à la sélection de photographes dans le cadre des Rencontres Internationales de la Photographie en Arles.

Je déclare accepter les conditions du règlement.

PICTO APAR **Janvier**

Voir avec le regard de l'autre

LE CLUB DES AMIS DU CLUB
366 JCDecaux city provider





LA GALERIE 2

#ArlesClubdesDA #ClubdesDirecteursArtistiques

APPEL À CANDIDATURES Les Rencontres d'Arles

RAPPEL DES CONDITIONS

- Un jury se réunira fin mai 2015 sous l'égide d'un commissaire d'exposition afin de sélectionner les artistes qui seront exposés.
- Le Club des Directeurs Artistiques prend en charge le tirage des photographies des artistes (la scénographie et le contre-collage selon le budget) dans la limite de 2 séries maximum par artistes. Les tirages sont effectués par nos partenaires experts.
- Les œuvres restent la propriété pleine et entière du Club durant toute la période de promotion des artistes et de la Galerie du Club
- L'ARTISTE atteste et garantit que les œuvres sont des créations originales au sens de la loi sur la Propriété Intellectuelle et qu'elles ne constituent pas la contrefaçon d'œuvres protégées.
- L'ARTISTE atteste et garantit que les tiers, notamment les personnes qui pourraient figurer sur les œuvres ou les auteurs et ayants droits d'œuvres reproduites sur celles de l'ARTISTE, lui ont donné leur autorisation pour la représentation et la reproduction de leur image ou de leur œuvre.
- Les images sélectionnées et exposées pourront être utilisées dans le but de promouvoir l'exposition et les artistes.
- Le Club des Directeurs Artistiques décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de destruction des tirages pendant la sélection par le jury. Toutefois, une assurance peut être prise par le candidat lors du dépôt du dossier.
- Le Club des Directeurs Artistiques s'autorise à utiliser des images libres de droits.

PICTO APAR **Janvier**

Voir avec le regard de l'autre

LE CLUB DES AMIS DU CLUB

