



Typographie /// LA SHORT LIST

Utilisation de la typographie (publicité imprimée)

The Beauty of Sharpness Fromage, Pastèque, Saumon
Agence : Herezie
Annonceur : Zwilling J. A. Henckels - Miyabi

Musée de l'imprimerie et de la communication graphique
Agence : Bureau 205
Annonceur : Musée de l'imprimerie et de la communication graphique

Utilisation de la typographie (Publicité en mouvement)

Avis de sortie
Agence : Dream On
Annonceur : France 5

Sacrés caractères ! Bodoni, Cooper Black, Gotham, Helvetica, Mistral, Times
Agence : Bureau 205
Annonceur : France Culture

Utilisation de la typographie (Édition, presse, catalogues, identité visuelle)

Lyrics !
Agence : Publicis Conseil
Annonceur : Galerie Hélène Bally

Musée national Picasso Paris
Agence : agence c-album
Annonceur : Musée national Picasso Paris

Nuit européenne des musées 2014
Agence : Murmure
Annonceur : Musée des Beaux-arts de Caen

Revue Après\Avant
— 107 caractères de créateurs francophones contemporains, issus d'un large appel à contribution
Agence : Grand ensemble
Annonceurs : Revue Après\Avant, Les Rencontres internationales de Lure

Ça déchaîne
Agence : Gédéon
Annonceur : France 4



Typographie /// LA SHORT LIST

Lettrage, logotypes

Orchestre de Paris
Agence : FutureBrand
Annonceur : Orchestre de Paris

Air Poster 2014 "Air"
Agence : ZeCraft
Annonceur : Air Poster

Création de caractères, caractères sur mesure

Algo FY
Agence : Fontyou
Annonceur : Fontyou

Alphabets Anisette et Anisette Petite
Agence : Typofonderie
Annonceur : Typofonderie

Plaak
Agence : Bureau 205
Annonceur : éditions Deux-cent-cinq

Minotaur
Agence : Production Type